**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Подарки для мамы»**

**Музыкальный руководитель: Пименова Л.В.**

**г.о. Октябрьск**

**2016г.**

**Тема занятия: «Подарки для мамы»**

**Цель:** Формирование и развитие творческого воображения в музыкально-игровой деятельности, развитие вокально-хоровых навыков и навыков свободного общения.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

**Художественно-эстетическое развитие:**

***Восприятие музыки:***

- Формировать умение внимательно слушать музыку, определять характер и самостоятельно высказываться о ней.

- Побуждать детей передавать свое отношение к музыке.

- Развивать эмоционально чувственную сферу путём восприятия целостного образа – портрета мамы.

- Закреплять знания о средствах музыкальной выразительности (характер – нежная, ласковая музыка, темп – подвижный, размеренный, штрих – плавный протяжный, динамика – тихая, громкая музыка).

***Пение :***

- Развивать умение петь эмоционально, выразительно, напевно, передавать характер песни «Весенняя песенка», точно выполнять ритмический рисунок песни.

- Формировать и развивать вокальную интонацию, навыки точного интонирования.

- Формировать певческие навыки: дыхание, дикцию, навык головного высокого звучания, легкость и полетность голоса.

- Формировать навыки чёткого произношения, исполнения песни естественным голосом;

-Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;

***Музыкально-ритмические движения:***

- Формировать у детей умение самостоятельно двигаться всоответствии схарактером музыки.

- Использовать знакомые танцевальные движения, ритмично и выразительно исполнять их, свободно импровизировать под музыку, вживаться в образ, развивать творческое воображение, совершенствовать умения без напряжения двигаться в характере музыки.

- Закреплять навыки ориентирования в пространстве, движения с предметами.

- Закреплять умение самостоятельно действовать в игре, побуждать детей импровизировать, свободно ориентироваться в пространстве и совершенствовать творческие проявления.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Закрепить знания детей о детских музыкальных инструментах.

- Развивать координированность движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах (маракасы, ложки, бубен, колокольчики).

- Развивать чувство ритма при игре на бубне, ложках, маракасах, колокольчике.

- Учить детей четко и точно воспроизводить ритмический рисунок по показанной схеме, различать долгие и короткие звуки.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Продолжать воспитывать  дружеские  взаимоотношения между детьми через совместные игры, общие танцы.

- Воспитывать интерес к искусству, желание узнавать новое.

- Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию.

- Воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

**Познавательное развитие:**

- Расширять знания детей о возможностях голосового аппарата через артикуляционную и речевую игру.

- Знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского («Мама» из «Детского альбома»).

**Речевое развитие:**

- Развивать у детей связную речь и творческую самостоятельность в ответах на вопросы.

- Уточнять, обогащать и систематизировать словарный запас детей .

- Формировать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

**Физическое развитие:**

- Закреплять умение самостоятельно действовать в игре, свободно ориентироваться в пространстве.

- Формировать у детей умение следить за осанкой во время движений.

**Методы и приемы:**

Практические: показ, повторение, объяснение.

Наглядные: просмотр видеоматериалов, видеоклипа на песню «Весенняя песенка» А. Евтодьевой, просмотр и участие в музыкально-дидактической игре для детей старшего дошкольного возраста «Музыкальный оркестр»

Словесные: беседа, рассказ детей, ситуативный разговор.

Игровые: музыкально-дидактические игры, игровое распевание.

**Предварительная работа**: на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями нарисовать портрет мамы, подготовить небольшой рассказ о своей маме.

**Оборудование и материалы**: компьютер, акустическая система, проектор, фортепиано, интерактивная доска.

**Демонстрационный:** портрет композитора П.И. Чайковского.

**Раздаточный:** изготовленные из бумаги цветы, детские музыкальные инструменты – ложки – 24 штуки, бубны – 12 штук, колокольчики – 12 штук, маракасы – 12 штук.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Музыкальная | Музыкальное приветствие («Здравствуйте, ребята!»), фоновая музыка «Весенняя », артикуляционная гимнастика «Здравствуйте!», распевание по А.Евтодьевой, распевка («Мы поем»), восприятие музыки «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского, исполнение песни «Весенняя песенка» муз. и сл. А.Евтодьевой, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный оркестр», ритмический оркестр на палочках, танец рук «Дыхание весны», танцевальная импровизация «Цветное диско». |
| Игровая | Игровое распевание по фонопедической методике В.Емельянова, ритмический оркестр-игра на палочках, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный оркестр». |
| Коммуникативная | Беседа, рассказ, обсуждение, ситуативный разговор, коммуникативная игра «Здравствуйте» . |
| Двигательная | Танцевальная импровизация «Цветное диско», танец рук «Дыхание весны». |
| Изобразительная | Творческая работа (портрет мамы). |
| Восприятие художественной литературы и фольклора. | Чтение и прослушивание стихотворения про маму. |

**Логика непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанника** | **Ожидаемые результаты** |
| Вводная часть:  Под музыку дети входят в музыкальный зал, встают возле педагога. Педагог приветствует детей, проводится оздоровительная гимнастика для разогрева голосового аппарата. | Дети под спокойную музыку входят в музыкальный зал, становятся в полукруг. | Дети организованы и настроены на занятие. |
| Проводится коммуникативная игра «Приветствие» | Дети вовлечены в процесс распевания, повторяют упражнения вместе с педагогом. | Сформирован навык чистого и точного интонирования. |
| Основная часть.  Педагог обращает внимание на то, какие подарки можно приготовить маме и один из главных подарков – это песня.  Исполнение песни «Весенняя песня». | Дети включаются в беседу, отвечают на заданные вопросы.  Дети исполняют песню в характере и образе, передают настроение и необходимую интонацию. | Развита у детей связная речь и творческая самостоятельность в ответах на вопросы.  Сформированы навыки вокальной интонации, навыки точного интонирования.  Сформированы певческие навыки: правильное дыхание, четкая дикция, навык головного высокого звучания, легкость и полетность голоса.  Сформированы навыки чёткого произношения, исполнения песни естественным голосом |
| Педагог читает стихотворение «Мама»  Мама - это значит нежность, Это ласка, доброта, Мама - это безмятежность, Это радость, красота! Мама - это на ночь сказка, Это утренний рассвет, Мама - в трудный час подсказка, Это мудрость и совет! Мама - это зелень лета, Это снег, осенний лист, Мама - это лучик света, Мама - это значит ЖИЗНЬ!    Беседа о творчестве композитора П.И.Чайковского, слушание произведения «Мама» из «Детского альбома». | Дети слушают стихотворение, говорят о своих чувствах.  Беседа о прослушанном произведении, об образе, характере, музыкальных инструментах. | Сформировано умение внимательно слушать и определять характер музыки, самостоятельно высказываться о ней.  Закреплены знания о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных инструментах, развито умение слушать музыкальную пьесу от начала и до конца. |
| Педагог предлагает детям создать картинную галерею из собственных рисунков своей мамы. | Дети прикрепляют готовые заранее портреты своих мам на рамках. | Закреплены умения легко двигаться в характере музыки. |
| Педагог обращает внимание на то, какие еще музыкальные подарки можно сделать руками для своей мамы. Проводится музыкально-дидактическая игра «Оркестр» на интерактивной доске. | Дети выполняют предложенное задание самостоятельно, выполняя его на интерактивной доске. | Сформированы умение ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. |
| Педагог проводит беседу о том, что на детских музыкальных инструментах поиграли, но есть у нас в наличии нетрадиционные инструменты и дети тоже могут на них сыграть замечательные ритмы.  (Игра на горшочках и на палочках – ритмический оркестр). | Дети играют на горшочках и на палочках – ритмический оркестр. |  |
| Педагог говорит о том, что много подарков мы приготовили маме, но вот танец не показали, но сегодня наш танец будет необычным – это будет танец рук «Весеннее дыхание» и танцевать мы будем с красивыми цветами. | Под музыку дети в сотрудничестве с педагогом выполняют танец рук с цветами. |  |
| Музыкальный руководитель подводит детей к музыкально-ритмической деятельности, исполняется танец «Маленькие звезды» | Дети исполняют в сотрудничестве с педагогом флешмоб «Маленькие звезды». | . |
| Педагог дарит детям маленькие бумажные звезды и предлагает детям своими руками составить коллаж для мамы.  Педагог оставляет занятие с открытым концом . | Дети составляют коллаж. |  |